
Pliego suelto de la colmena

Entrega No. 12 Revista de la U.A.E.M. Otoño 1996

Antonio Cajero

Muertos de sol y sombra
anegados hasta la sien peregrinamos inmóviles
cansados de vagar
 en el laberinto de las venas
van ellos –y me llevan–
 enloquecidos y con la frente abierta

No más aquí dormiré con vosotros,
porque me voy acullá.

CÓDICE CHIMALPOPOCA

Ya el tributo ya las armas mellaron la soberbia
y en cadena al alba
El colhua y el xaltocameca
y el tenayo y el cuauhtitlanense
y el atzcapotzalca y el mazahuaca
y el xochimilca atestiguaron
estaba la casa ajena abierta inconstruida mas deseada
Sino y desprecio de sangre desvivida aún

Y ellos un poco de nosotros
traían una jauría oliéndoles la muerte

Fueron empujadas por inercia al tular
a la franja donde crecía la caña
donde las víboras anidan
ahí los huevecillos esperan

Los que hemos sido y ya no somos
envenenaron los ojos y blandieron la rabia contra todos
Desenterraron al dios Huitzilopochtli
fango pero también amor como el primero

Aquí cruzan las aguas
La piel al pie del algo
El futuro henchido de pasado
y la memoria oculta mas no inmóvil
Sierpe al rojo contra el fuelle
con que el dios abrió la carne del lago y más agua quemada

Después fue nombrada la tierra
la insula Tenochtitlan
"porque hallaron una tuna nacida en una piedra
y las raíces della salía de la parte do fue
enterrado el corazón de Copil"

Y no se retrasó la noria de los días

La Serpiente Emplumada aún borracha
de sí misma y de la carne fraterna
fue al oriente y con el puño alzado
Y regresó encarnado y carnicero
después de múltiples presagios
Uno-Caña

Mandó Motecuhzoma al dios recién llegado
a Cortescóatl mantos preciosos
el bordado con un sol
el del nudo de turquesas
el de plumas bordadas
y el de máscara de serpiente
y el de espejo humeante
A cambio el capitán ofrece collares
verde pálido amarillo casi ámbar
mientras los enviados se maravillaban grandemente

"Has llegado a tu hogar de México"
recibió Motecuhzoma
"Ha pasado muchos trabajos, está cansado,
el dios"
Tenía mucha sed y hambre
y engullía como cerdo el oro
Mientras del reino salía un lamento
el postrero
"es como si ya no fuéramos nada"
frente a las trompetas de fuego
y los "venados" y las caras amarillas

.....

El carnaval

La sanguina derramada a media polvareda
mientras las balas están de fiesta
y las carabinas treinta treinta
El grito feroz

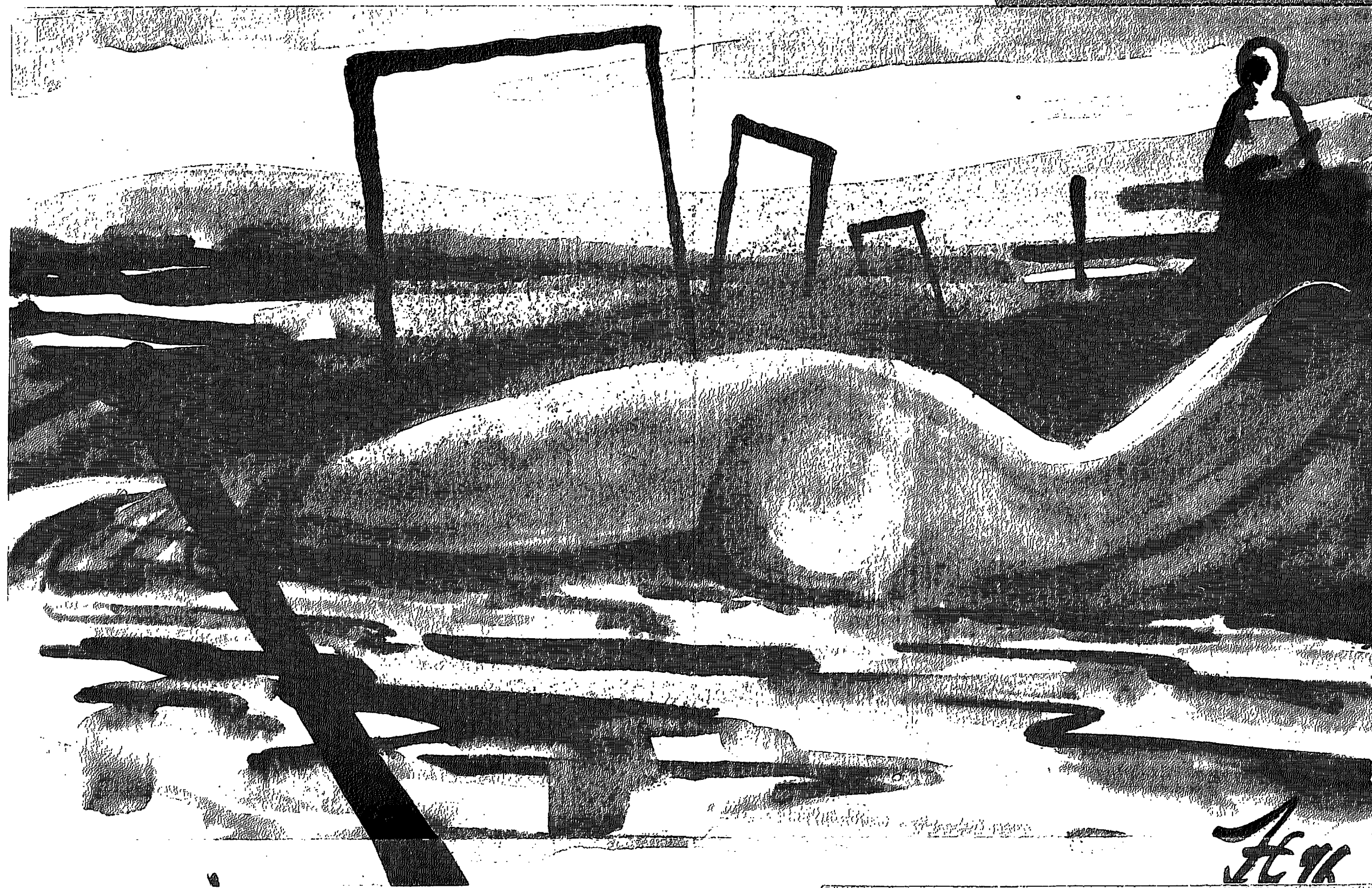
la bestia cetrina

Más abajo

donde la piedra ya no se para
el caracol llama a la guerra
el atavismo de saberse flor
de morirse canto en el cenit

Estos poemas corresponden a la serie *Donde la sierpe anida*, texto que se realiza con el apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

.....



Julio César Guzmán Mejía



Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM