

Raquel Huerta-Nava



La plata de la noche

En los ríos del mundo navego
con las alas de la duermevera
la nube se llena de recuerdos:
flores blancas, flores nupciales
sobre la sien de una joven.
La luz ciñe la frente de su amado
tañer de campanas agoreras
espanta demonios envidiosos.

De la sien a la frente viaja la plata:
lazo del amor, botín de la noche,
residencia de los sueños:
la noche roba la plata de los amantes
para encender con ella la cresta de las olas.

Ajuares del destino cubren a la pareja;
toda la protección reside en sus labios,
cábala del lenguaje orfebres de la vida:
pronunciamento del tiempo.

Conciencia de la voz

Las voces galopan su prisa
con el sabor de la tierra en la palabra;
se encienden en sus venas los destinos:
ilusiones del tiempo fragmentado
deslumbran el sueño del profeta.

Eclipse de tiempo

**Sólo en el delirio
de la creación se supera
el vértigo del aniquilamiento.
WALTER BENJAMIN**

**El oleaje siega los minutos
constante como el deambular del viento.
Qué tan lejos hemos llegado.
Al vuelo de las hojas,
tras la palabra escrita,
vagan las ruinas innominadas:
recuerdo del tiempo ancestral
arquetipo del entendimiento.**

Cascada de palabras en todo-el-idioma,
conjugación originaria del caos,
lengua de lo inexplicable
desamparo de la razón.

Los idiomas se definen,
las palabras se guardan
en los respectivos diccionarios
dando forma al sin sentido.

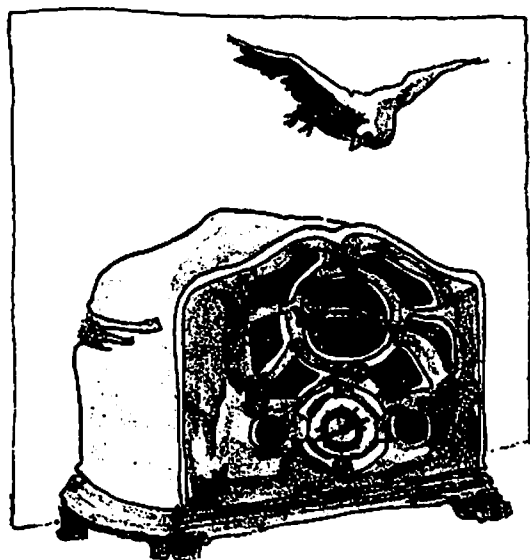


Inutilidad del alba

**Cuando el alba es el ocaso
los muertos se detienen;
huelan la noche,
eco que tiembla en la memoria.
Sangre de la ironía
contempla la tormenta.**

Mi pecho es un océano
 estruendo que quiebra mis oídos,
 cercena la palabra cuando nace
 y la mirada se rasga, se traspasa;
 relámpagos de fuego interno
 lamen la lengua del desierto.

**¿Cuántas lágrimas serán necesarias
para secar el llanto de la soledad?**



Raquel Huerta-Nava. Estudió la Licenciatura en Historia (UNAM). Ha sido traductora, ensayista y colaboradora de diversas publicaciones; se dedica a la investigación histórica profesional desde 1984. Es editora y directora de la revista de poesía *El Cocodrilo Poeta*, desde 1993.