

Carlos-Héctor: un Quijote al revés

CARLOS-HÉCTOR González Pugeau significa el triunfo de la inteligencia sobre el exilio. Y el humor como corona de la inteligencia.

Como tantos latinoamericanos que hallaron refugio en México, aquel dirigente de las juventudes comunistas llegó a nuestro país tras el ascenso del dictador González Videla en Chile.

Su formación, se dice en "Carlos-Héctor: un Quijote al revés", recientemente publicado por la UAEM, incluye el haber sido: "alpinista, futbolista profesional, dirigente en luchas sociales, políglota y gourmet, locutor de radio y policía a gogó (en una película), catedrático, promotor cultural, humorista en serio y en broma, actor de teatro y cine, dramaturgo a ratos libres, periodista trascendente, lector infatigable, universitario radical, filósofo de tiempo completo, pionero del ambientalismo y muchos etcéteras explican por qué a quince años de su diluirse en el tiempo, personajes de la cultura le siguen recordando".

Personaje poliédrico, fue un denodado defensor del espíritu universitario en una época de privatización de la enseñanza y, también, impulsor de la difusión cultural dentro y fuera de la UAEM. Niño excéntrico o genio extravagante, como se desee, protagonizó hitos del teatro, del cine y el activismo cultural en Toluca, por lo cual se le reconoce una influencia extraordinaria en nuestra región.



E. MEJÍA

Oriundo de Santiago de Chile, nació el 21 de abril de 1920 y desapareció el 31 de agosto de 1983.

La siguiente es una selección de algunas cuantas "pildorillas" entre decenas de miles de "ensayos surrealistas", como definió sus propios textos y que otros clasifican como máximas, axiomas, analectas, sentencias, aforismos, greguerías, piruetas verbales y hasta microcuentos.

Tal vez ha llegado el momento de organizar los doce tomos que dejó escritos en una antología plena del humor como ciencia de la sabiduría.

EDUARDO OSORIO

¿Por qué en el ajedrez se
mueven las torres?



La hoja seca tiene una póstuma
coquetería de mariposa



El árbol que se contempla en el río
piensa que creció hacia abajo.



Cuando llueve en nuestra ciudad
pensamos que llueve en todo el mundo.



De la misma manera que la Tierra
forma parte del universo, el
Universo ha de formar parte de
nosotros.

El orden de los esposos no altera el producto.



Nadie, excepto el reloj, sabe lo que
dura una hora.



Lago: isla de agua.



Por muy ocupados que vivamos, siempre
nos quedará tiempo para morirnos.



Sandía: demasiada encía para
tan pequeños dientes.



Los niños pequeños creen en los
gigantes porque ellos viven en un
mundo de gigantes.



¿Quién le pisó el pico a los patos?



Lo que desconcierta a alguna gente, acerca de
sus conocimientos, es que estos no tengan
aplicación práctica.



Pararrayos: agujas para enhebrar rayos.



El color beige es un color todavía no
traducido al castellano.



Ausentarse es disolverse en el tiempo.



Adán fue el fundador de la
industria de transformación, puesto
que Éva salió de él y él salió del
barro.



Las mariposas, al volar, van aplaudiendo a
la primavera.



Locutor: hombre que jamás dice lo que piensa.



Todo estará bien si una sola molécula de mi
cadáver busca asilo en una flor.



Librepensador: un señor, lleno de urgencia,
que no encuentra taxi.



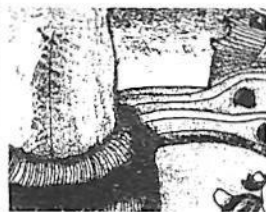
La superstición de tocar madera
proviene, seguramente, del Arca de Noé.



Me pregunta mi pequeña hija,
Huicha, de cuatro años:
—Papá, ¿porqué los vagones siempre
van persiguiendo a la locomotora?



La luz y la sombra celebran su boda
en el corazón del Hombre.



Chicharrón: gruñidos
póstumos del cerdo.



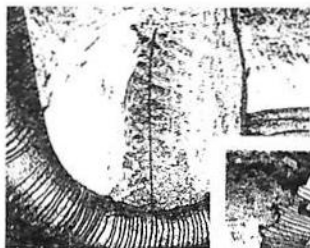
La **t** no se saca el sombrero ni para
saludar.



El **8** es un **0** estrangulado.



La parte más cálida, en algunos hogares, es el refrigerador.



¿Quiénes dan la alarma en el mar? ¿Las sirenas?



Antes, los hombres aseguraban su alma. Hoy,
aseguran su coche.



E. ORTIZ

La **T** es la **I** haciendo levantamiento de pesas.



C: el bolsillo roto de la **O**.



J. SACRISTÁN



H: se encuentran dos **I** y se saludan tiesamente de manos.



El **4** se sentó en el aire.



Las iniciales de aquella ballena eran: **Z.C.O.**



N: gato desperezándose.



g: hormiga consonante.



T y **V**: las dos formas de antena de la **TV**.



El novio toma nota de las similitudes; el casado, escrutina las diferencias.



El ser extranjero es una condición molesta incluso dentro de la propia patria.



Encontramos mujeres que nos fuerzan a pensar si a la buena Eva no la sacarían de una costilla falsa.



No se debe ser sincero con los hipócritas.

