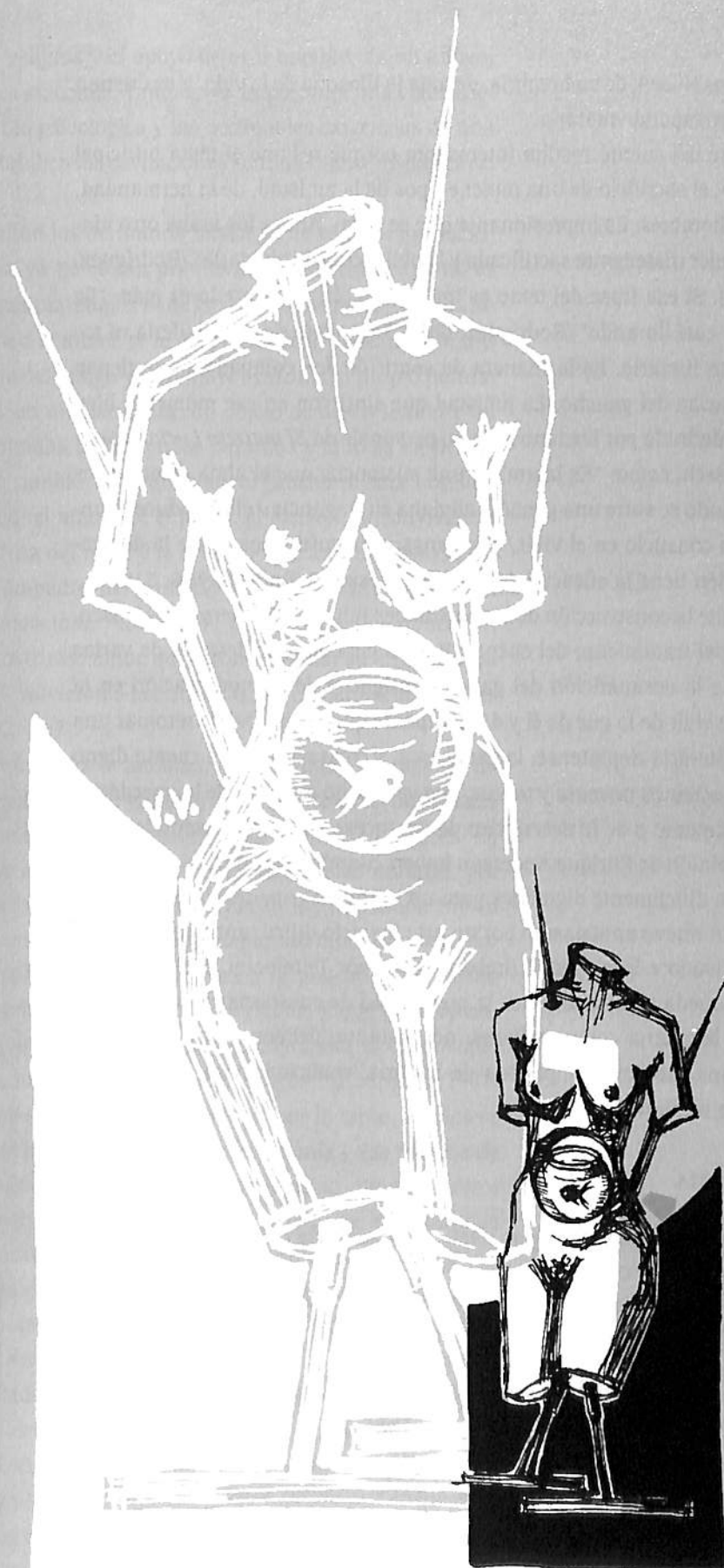
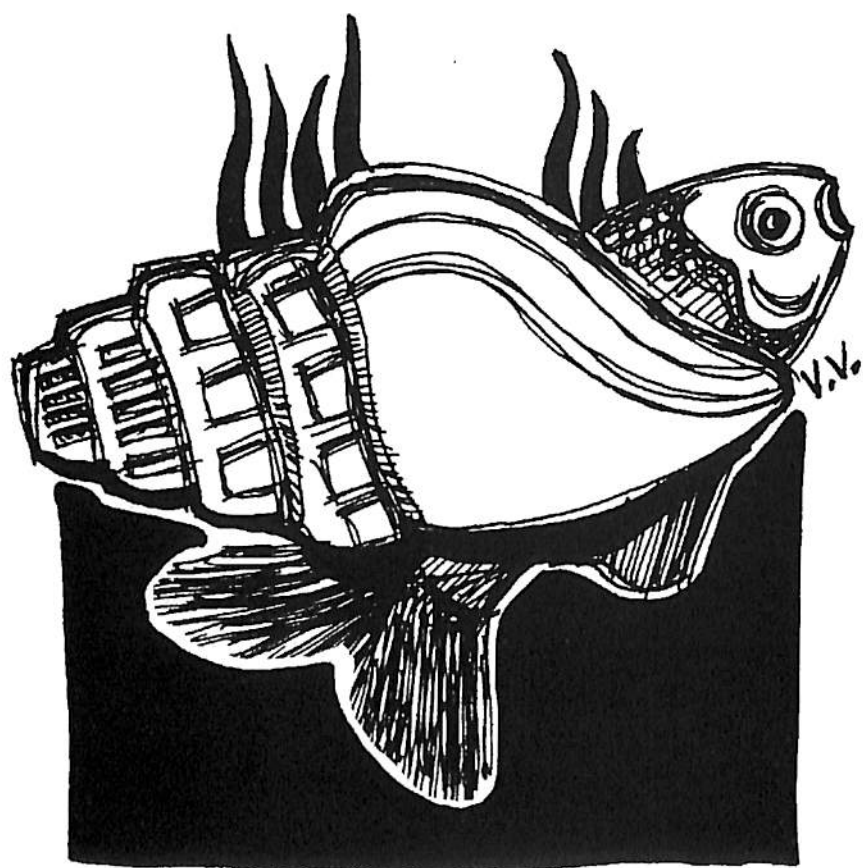






LA COLMENA •

LA ABEJA EN

• HERNÁN BRAVO VARELA

Ronda

A Alenka

NO VAYAS A LA LUZ, VE HACIA LA CASA. Abierto, te digo con susurros desde la ventana que no está, pero que miro. De cardenal o petirrojo, viene a anunciarte una parvada. El lacre roto, se abre un pergamino. Una fecha de nacimiento en caracteres de agua. Nada, sé de alfabetos lo que Yod sabe de las parábolas del judío, nada. Lo que puedo hacer es conjugar el canto: canto, cantas, canta. Abre la voz como ventana hacia los ríos. Hay una nota sola en el columpio. Para, vuelve, le salen alas. Es un mirlo. Acabas de nacer con la canción en segunda persona. Tío en el jardín de la gran magia, hago salir un conejo de luna en mi estribillo, entre mis palmas. Pinto con tu sombra un sol en una historia para niños. Ve hacia la casa, abrapalabra. Un castillo de luz no es lo que escribo.

Gonesse

*AIRE, tú nunca supiste jugar
con fuego. Se mostró a ti la amapola
de súbito, vestida con su cola
de aerolito. Deja en tu voz callar*

*su silbido de pétalos. Mirar
la flor abriéndose en la llama sola
es negar la belleza amarga, estola
del niño feliz que no va a viajar*

*en falso, en concordia, en lo benigno.
Lo real es su nuncio. La quietud
juega al incendio, a la verdad, a herida*

*abierta en la piel de lo fidedigno.
Aire, tú lo sabías: la altitud
no está en el cielo, ni en la caída.*