

Pliego de poesía de La Colmena

ÁNGEL ORTUÑO

EL DECAPITADO RECALCITRANTE



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Número 49, enero-marzo, 2006.



ILUSTRACIÓN DE PORTADA: *Jeremias*, Gibrana Nemer-Naveda, 2000.
Sanguina sobre papel, 25 × 40 cm.

Probable addenda a la *Fisiología del gusto*

Una capa de grasa apenas perceptible
pero cierta
al olfato que resuelve
tornar en protección el apetito.

No ocurre así, niñita,
con el vientre feroz de la libélula.
Tú tienes que seguir,
después se calma y deja de ser máquina:
Una humilde propuesta para comerlos vivos.

Madame y las hormigas

Alguna vez se vio,
Madame, como la luz
del gas acetileno.
Con la risa
del hombre invisible y los labios
sobre lentes de aumento
para fulminar
a las hormigas.

No repita que se está muriendo.
Sería (usted lo sabe)
La inoportuna moraleja.

Perifoneo

Para que nadie se quede sin verlo
 TODOS PAGARÁN
2 espectaculares funciones 10 pesos
en
general.

Son
incuestionablemente
los últimos días.

Operación Ranch Hand

Yo soy
el Agente Naranja, soy La Mala,
feérica,
rabiosa,
no invitada.

El don de la ponzoña
en cada huso horario:
una jaula
de mimbre
que muerde como perros.

Yo soy
la mano de tu madre
que se crispa
en tu cráneo de bala.

Los monos ululantes

Sé que no ven mi cara.
Ni el alambre de púas
ahora de navajas
entre la depilación y el desuello
que la cruza. Repito:
no es mi cara,
una fotografía dentro de otra.
Tengo todos mis dientes.
Tú ya no.

Poda

Los pungentes ocelos, la viruela
que gira
sobre las manos, pies
al aire: lo que veo.
Soy un curioso artrópodo,
las vueltas de campana
con que dormito y ruego
se asordinan
y luego el rosedal
se cierra como un frasco.

No se ve

Se esconde.

O eso hacía.

“Perfecciona su arte” —lo digo

mientras suena

como siempre. Todo este tiempo...

¿Cuántas veces

habré de repetírtelo? Responde

el primer número que se te ocurra.

La cara contra la pared,

el capirote negro del imbécil.

Cajas destempladas

Existe, y su naturaleza es extenderse,

una conspiración vegetal. Un

manotazo inepto

frente a su uniforme indiferencia.

El Dulce Nombre

Tuez ce chien,

dijo el Emperador, Hijo del Cielo,
como cualquier mortal
que se quitara
los restos de un zumbido con la mano.

En el mundo no hay orden.
(Tengo pruebas de ello, por si me lo preguntan.)

Teoría del crimen puro

Asaltar un banco o pedir
una taza de café.
O mejor todavía: antes que la cajera
sepa que va a llorar, encontrarla furiosa:
es en otra versión pero ha perdido
un lindo par de aretes y se creía capaz
de cometer un adulterio o perdonarlo.
Pero el policía estaba muerto desde el principio.

neg rayi neg

Mi boca es una caja,
tu boca es una cama de fakir.
El negro
odia
al negro
(*neg rayi neg*).
Soy un collar de acero. Tú parece miran
hacia el centro de un cuadro
lleno de corazones dibujados a lápiz.
La sombra de una silla cabe toda
en tu mano.

Batea de babas

Ya sabes
lo que es. Ya lo escribieron
desde el centro mismísimo,
la médula.
El principio y el fin,
dicen algunos
con una meritoria voz de bajo
profundo.
Lástima de las barbas,
sucias y tiernamente chapuceras.
Las devolví recién a la tienda del mago...

—Prestidigitador...

No me salgas con eso.
No me salgas.

La santa de Siracusa

Luce sobre un jardín de niños
héroes
el mismo sol que ha visto
ya otras rendiciones.

(En realidad el sol
aquí y en Breda
sólo es un blanqueador para los huesos.)

Desfallecen las piernas,
los tobillos,
y brincan señoritas envueltas en banderas.

La enfermedad de los 150 nombres

Para el abanico de

Ángela Peralta

La fiebre es amarilla.
El vómito es negro.
El cielo es color rosa todavía.

La teoría de los miasmas
grabada con lancetas
en la soprano
linda,
tratada como un chino
por el ferrocarril que sube por su trenza.

Nada puede ocurrir en Inglaterra

Destrocen la vajilla
y desgarren la seda: el jardín
japonés o las fuentes
sólo han sido la Esfinge sin secreto.

Permanezcan tranquilos: no se muevan.
Aquí el suelo es muy frío,
afortunadamente,
porque otra explicación de lo que pasa
sería por completo
responsabilidad de las hormigas.

Journal of the American Statistical Association

Volume 106, Number 1, March 2001

Editorial Board: David A. Freedman, Editor

Editorial Board: Robert E. Kass, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

Editorial Board: David J. R. Martin, Editor

