

Libros

Félix Suárez, poeta.



Un siglo tras de mí



loy Urroz (1967) es un escritor mexicano de trayectoria destacada. Su novela *Un siglo tras de mí*, publicada en 2004, es una extensa obra encabezada por un árbol genealógico, el cual cumple un papel fundamental para que el lector se ubique en la trama.

El relato de esta novela compuesta por nueve capítulos se ofrece desde la perspectiva de una focalización interna fija, es decir que un personaje implicado —Silvana Forns Nakash— cuenta la historia de la familia, al mismo tiempo que introduce paulatinamente en su propia historia al lector. Cabe destacar que el narrador-personaje se mueve con desenvoltura en el relato: sabe contar con una maestría muy particular, heredada sin lugar a dudas del escritor que le da origen.

El inicio posee un carácter contundente: “Nací en No Name”. La voz corresponde a Silvana, la hija de Sebastián Forns. La determinación de ese espacio que alude a un pueblo del oeste de Colorado cumple la función de identificar al personaje con su condición de mexicana nacida en Norteamérica y constituye una suerte de guiño para el lector en cuanto a la significación que proporciona el nombre de dicho lugar —Nadie, en español—, que refiere inevitablemente la anécdota de Odiseo y Polifemo en la *Odisea* de Homero. Asimismo, esta saga familiar ofrece diversos ángulos de ponderación que el lector podrá disfrutar tanto como en *Cien años de soledad* de García Márquez.

En *Un siglo tras de mí*, Eloy Urroz manifiesta una severa postura crítica respecto a la sociedad mexicana, sus miedos y sus complejos, y a la organización del país, que —considera— está en manos de los mal llamados “hermanos del norte”.

La historia personal de Silvana Fornes puede condensarse en los puntos siguientes:

1. Fornes cursa la licenciatura en historia, después de haber desertado de la carrera en medicina.

2. Contrae matrimonio con Marcelo; sin embargo, dicho vínculo acaba en divorcio irremediablemente por los problemas mentales y los vicios del esposo.

3. Silvana se enamora de un adolescente de trece años, mientras ejerce como profesora en un colegio. Inicia con él una relación tormentosa que puede mantener en reserva durante muy poco tiempo.

4. Fornes es acusada por corrupción de menores y, en consecuencia, encarcelada durante cuatro meses.

5. El último factor digno de consignarse es el embarazo de Silvana. (¿Quién creen ustedes que es el padre del niño?)

Esta novela constituye un reto para todo lector maduro. Considero que el encuentro con la prosa de Eloy Urroz es motivante y debe llevarse a cabo. LC

Eloy Urroz, *Un siglo tras de mí*, México, Joaquín Mortiz, 2004.

