

Ensayo de mi dulce gozo: el dulce placer de la lectura

P

lacer es todo aquello que nos gusta, divierte y deleita; es la sensación de lo agradable y satisfactorio sin impedimento alguno; lo que compensa y equilibra la vaciedad del ser.

Comúnmente solemos asociar el placer con actos comunes como el dormir, el comer, el amar; sin embargo, cuando las sensaciones se agrupan en acciones poco usuales como el saborear las palabras hasta extraer la última gota de su jugo, recorrer cada fragmento de un texto con nuestros ojos hasta hacerlo nuestro al calor de una chimenea, éstas se convierten en sucesos poco cotidianos. Las sensaciones se agolpan, se fermentan, se inician y germinan. Florecen pensamientos, el hombre crece y evoluciona: transforma su historia.

Después de leer *Ensayo de mi dulce gozo*, de Enrique Villada, me queda claro que el placer llega no sólo por los sentidos del gusto, del olfato, de la vista en su estado puro, también ocurre por el equilibrio del hombre interno con su exterior. El gozo llega en el momento cuando se maduran los pensamientos, las sensaciones, el cuerpo, los cinco sentidos del hombre a través de la lectura.

Para Villada leer es complacerse, disfrutar, estar en su centro, sentirse a sí mismo, encontrarse con cada letra, con cada palabra, con cada autor. Es un acto sagrado, único y propio. En diez breves ensayos, alejado de las cifras y especulaciones panfletarias, el autor reflexiona sobre el acto de la lectura en el hombre mismo, en relación con los alumnos, con los maestros y con el sistema educativo mismo. Su perspectiva es producto de la experiencia diaria, emanada



Enrique Villada, *Ensayo de mi dulce gozo*, Instituto Mexiquense de Cultura, México, 2001 (El corazón de los confines).

de las aulas sordas al conocimiento, faltas de deseo, colmadas de pereza por la obligada lectura diaria. Porque leer implica tanto el compromiso como la disciplina de hacer, pensar y crear.

Para quienes tienen el firme compromiso de difundir la lectura, este texto resulta de suma utilidad, pues su contenido se aleja de toda la parafernalia teórica en torno al acto de la lectura y se concentra en un punto que pasamos por alto, la mayoría de veces, cuando queremos despertar lectores: gozar el acto de leer, encontrar el lado placentero y agradable de aquella tarea impuesta en la infancia como castigo u obligación.

Con un lenguaje lúcido, claro y sencillo, sin ningún adorno técnico, *Ensayo de mi dulce gozo* permite al lector reconciliarse con la lectura y la escritura diarias. Vislumbra la esperanza de que el hombre se acerque a los libros, los ame, los quiera y reivindique.

Una vez más en este libro (del cual se agotó su primera edición, y la se-

gunda está próxima a salir), Enrique Villada, con su acostumbrado estilo, refrenda su categoría como poeta y amante de la literatura.

Enrique Villada estudió Letras Españolas en la Universidad Autónoma del Estado de México. Fue becario de la tercera generación del Centro Toluqueño de Escritores. Es autor de los libros de poemas *Estuario luminoso*; *Palabras para un viaje* (mención honorífica en el Segundo Concurso Interamericano de Poesía, Navachiste, 1994); *Hojas de octubre*; *Castillos de luz y Abecedario*. En 2000, obtuvo mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía para Niñas y Niños "Narciso Mendoza", por un libro en homenaje a Vincent van Gogh. Es también autor de los libros *Ensayo de mi dulce gozo* (ensayo) y *Whitman, el árbol* (cuento). Ha publicado poemas en las revistas *Blanco Móvil*, *Revista de la Universidad de México*, *La Colmena*, *Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, *La Grapa*, *La Troje* y *Castálida*. Tiene poemas incluidos en las antologías *Literatura del Estado de México, cinco siglos. 1400-1900* (tomo I); *Poetas de Tierra Adentro* (tomo III); *Aves nocturnas, diecinueve escritores del Valle de Toluca*; *No hay límite: Tunastral 1964-1995*, *La sombra de la palabra*, entre otras. En 2002 obtuvo el Premio de Poesía Nezahualcóyotl. Imparte talleres literarios y es profesor de literatura en el oriente del Estado de México. ¹¹

