

Paper army en La Colmena



Pareja oxidada, 1991, óleo y óxidos sobre lámina, 180 × 90 cm.

Robert Frost

Dust of Snow

The way a crow
Shook down on me
The dust of snow
From a hemlock tree

Has given my heart
A change of mood
And saved some part
Of a day I had rued.

Polvo de nieve

La forma en que un cuervo
Sacudió sobre mí
El polvo de nieve
Desde un abeto

Le dio a mi corazón
Un cambio de humor
Y salvó alguna parte
De un día que había lamentado.



El ángel caído (dipinto) [detalle], 1995, óleo y óxido sobre placa de metal, 131 x 78 cm.

ROBERT FROST (San Francisco, 1874-Boston, 1963). Es considerado uno de los fundadores de la poesía moderna en su país. El reconocimiento a su trabajo, después de una prolongada estadía en Inglaterra, llegó en 1915, fecha marcada por su regreso a Estados Unidos. Entre sus volúmenes de poesía cabe destacar *Intervalos en la montaña* (1916), *El arroyo que fluye al oeste* (1928), *Una cordillera de más allá* (1936), *Máscara de la razón* (1945) y *En el calvero* (1962). Frost recibió en cuatro ocasiones el Premio Pulitzer (1924, 1931, 1937, 1943). Su poesía se basa principalmente en la vida y el entorno rural de Nueva Inglaterra, y refleja su profunda simpatía hacia los valores de la primitiva sociedad estadounidense. Este poema forma parte del libro *New Hampshire* (1923), y se encuentra disponible en el sitio http://www.poemhunter.com/i/ebooks/pdf/robert_frost_2004_9.pdf