

Autorretrato (fragmento)

Sergio Ernesto Ríos

SERGIO ERNESTO RÍOS. Poeta, ensayista y traductor. Egresado de la licenciatura en Letras Latinoamericanas de la Universidad Autónoma del Estado de México, realizó estudios de portugués en la Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro) de Brasil. Participó en cursos y talleres de Guillermo Fernández, David Huerta y María Negroni. Es autor de los libros de poesía *Piedrapizarnik* (CTE, 2004), *De cetrería* (Bonobos, 2004), *SEMEFO* (Mirabilis, 2006), *Searching the toilet in Juárez av.* (Pimp m(t)y poetry, 2008) y *Mi nombre de guerra es albión* (FETA, 2010). Ha traducido los libros *El matrimonio del verdugo*, de Margaret Atwood (MG, 2003); *Voy a moler tu cerebro*, de Roberto Piva (Red de los Poetas Salvajes, 2009) y *Escuela Brasileña de Antropofagia* (Kodama Cartonera, 2011). Formó parte del consejo de la revista de poesía *Metrópolis*, de Guadalajara, Jalisco. Ha publicado poemas, ensayos, reseñas de libros y traducciones en revistas y periódicos, nacionales e internacionales, y ha presentado su obra en encuentros de poesía en Argentina, Brasil, Cuba, Chile y Uruguay. Aparece en las antologías de poesía mexicana reciente *Divino tesoro* y *Nosotros que nos queremos tanto*. Mantiene el blog Hangar: <http://hangar-sergio.blogspot.com/>.



Formas de invierno y desbandada

en la nieve
aserrada de palomas
en bruscos
limbos de invierno
p e c e s
de intemperie
que arrecian
como árboles
en el lebel
de una línea acariciada
estoy negando
tu talón visible
esa danza
en los nudos del foso
desbandada
que todo lo equivoca