

Gustavo G. Velázquez

Inocente Peñaloza García



El historiador Gustavo G. Velázquez, uno de los miembros más destacados del claustro académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, nació en Valle de Bravo el 9 de febrero de 1910 y murió en Toluca el 10 de diciembre de 1995.

En 1934, obtuvo el título de abogado en la Escuela Libre de Derecho de la ciudad de México y simultáneamente terminó la Maestría en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México. Un año antes, había ingresado como socio activo a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la cual llegó a ser prosecretario.

Desde muy joven dedicó sus afanes al periodismo y a la docencia, dos actividades que eran consustanciales a su carácter extrovertido, que lo obligaba a comunicarse continuamente con los demás.

Sus primeros artículos aparecieron en *Acción Social*, periódico que era órgano del Partido Socialista del Trabajo del Estado de México, al cual Velázquez perteneció desde que contaba 23 años.

Después, prácticamente colaboró en todos, o casi todos los periódicos que se publicaron en Toluca durante un largo período de más de 50 años.

Fue articulista, editorialista y ensayista, pero también publicó, bajo seudónimo, cuentos y poesías. La hemeroteca de la prensa toluqueña guarda una impresionante cantidad de escritos debidos a la pluma de este extraordinario periodista y polígrafo.

En la cátedra

En 1945, Gustavo G. Velázquez se inició como docente en la Escuela Nacional Preparatoria, en donde enseñó Latín, y en la Universidad Obrera de México, en donde impartió la clase de Ideas de México, al lado de su gran amigo Vicente Lombardo Toledano, a quien gustaba de llamar "maestro".

Posteriormente, de 1952 a 1959 fue profesor de la Escuela de Pedagogía Superior del Instituto Científico y Literario de Toluca, que más tarde dio origen a la Escuela de Filosofía y Letras y a la Facultad de Humanidades, de la cual el maestro Velázquez fue fundador, con las cátedras de Latín Superior e Historia de España.

También estuvo en la fundación de la Escuela de Turismo, en la cual impartió Problemas de México, Historia de la Revolución y Literatura Mexicana.

En la Escuela Preparatoria de Toluca enseñó por varios años Historia de las Doctrinas Filosóficas, Lógica, Historia Universal, Historia de México y Literatura Universal. Participó en la fundación del turno vespertino.

También fue catedrático de las facultades de Jurisprudencia y Medicina, durante 10 años ocupó una butaca en el Consejo Universitario, en donde presentó la iniciativa para crear el plan de estudios de 3 años de la Escuela Preparatoria.

Durante el rectorado del doctor Jorge Hernández -1964-1969-, se convirtió en primer Director de Difusión Cultural de la UAEM. Dentro de sus funciones, organizó un concurso nacional de ensayo para conmemorar el centenario de la novela *Clemencia*, de Ignacio Manuel Altamirano.



Inocente Peñaloza García. Cronista de la UAEM. Periodista desde 1955 y profesor de Literatura desde 1965. Ha publicado libros como: *Reseña Histórica del Instituto literario de Toluca*.

De 1960 a 1971 fue investigador de tiempo completo de la Universidad. Uno de sus trabajos de aquel tiempo es *La diputación del Estado de México en el Supremo Congreso Constituyente de 1824*, en donde identifica y aporta datos biográficos de 21 diputados del Estado de México que participaron en la promulgación de la primera Constitución del país.

El 9 de febrero de 1995, al cumplir 85 años de vida, la trayectoria universitaria del maestro Velázquez llegó a su culminación, cuando en el aula magna, el rector Marco Antonio Morales Gómez encabezó un homenaje al cual se sumaron el Ayuntamiento de Toluca, el Instituto Mexiquense de Cultura, el periódico *El Sol de Toluca* y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Acróstico

*Murmura el vientecillo en la espesura
Algo que al corazón llega impreciso;
Rumores matinales y el hechizo
Íntimo del arroyo entre la hondura.
¡Alba en la Primavera! En cada nido*

*Trinos de alondras. Se abren los capullos.
¡Eclósión de rosales! Mil arrullos
Ruedan por el paisaje estremecido.
¡En todo está tu nombre, amada mía!
Sobre el cristal turgente del rocío
Alumbra tu sonrisa y en el día.*

*Las gotas al caer dicen: María.
Inunda la mañana tu belleza
Recóndita. Entre tanto
Asciende, rumorosa, como un canto*

*Melifluo la palabra: Teresa.
Oigo así que tu nombre dos rosales condensa.
Recogiendo las rosas de inaudita pureza
Al unir dos palabras:*

María Teresa

Policarpo Rosas
El Heraldo de Toluca
Domingo 15 de Junio, 1958.

Narrador y poeta

La mayor parte de las obras publicadas por Gustavo G. Velázquez —alrededor de 25 libros y 136 folletos— pertenecen al campo de las ciencias sociales y de la filosofía. Por esa virtud, el gobierno del Estado de México lo distinguió otorgándole la Presea de Ciencias Sociales “Ángel María Garibay” de 1983.

Su perfil como literato es menos conocido. Apenas se menciona, en sus biografías, el libro de poemas *La silente eclósión*, que recoge textos de juventud.

Sin embargo, al margen de sus preocupaciones históricas, filosóficas y políticas —en 1948 participó en la fundación del Partido Popular, más tarde Socialista, al lado de Vicente Lombardo Toledano—, tuvo tiempo para cultivar varios géneros literarios, sobre todo poesía y narrativa.

En los años cuarenta, colaboró con otros poetas en la elaboración del periódico literario *El Minuto Azul*, que se imprimía en la Escuela de Artes y Oficios de Toluca, y en los años cincuenta estuvo a cargo de la sección literaria del diario *El Heraldo de Toluca*; espacio en el que publicó numerosos poemas, con el seudónimo “Policarpo Rosas”, y varios cuentos, con diversos seudónimos:

La bibliografía del maestro Velázquez es abundante y en ella hay varios títulos que, por estar agotados, precisan nueva edición; su producción literaria, sin embargo diseminada en periódicos y revistas o permanece inédita —como el cuento que hoy publica *la colmena*—, por lo que es urgente emprender su recopilación.

Entre las obras de este destacado maestro universitario, cuyas cenizas esperan ser trasladadas a la Rotonda de los Hombres Ilustres del cementerio municipal de Toluca, se encuentran las siguientes:

La Silente Eclósión (poemas), *Hidalgo, nueva vida del héroe*, José María González Arratia, *¿Quiénes fueron los matlatzincas?*, *Historia de las Ciencias*, *La Gavia*, biografía de una hacienda, en colaboración con Ramón Pérez; *Valle de Bravo en la poesía de Pagaza*, *Los recursos del Estado de México*, *Geología y Paleontología del Estado de México*, *Presencia y misión de la juventud*, *Los diputados constituyentes del Estado de México en 1824*, *Mujeres ilustres del Estado de México*, José María Luis Mora y la erección del Estado de México, *El secreto de don Quijote*, Lorenzo de Zavala, desertor de México; Toluca de Ayer, José María Heredia en Toluca, *Un hombre peligroso* (vida de Paul Langevin); *Carácter de la legislación de México*, *Fray Marcos de Niza*, historiador y apóstol, *Idealismo trascendental y dialéctico*, *El Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, *Estampas de Valle de Bravo* y 136 folletos sobre problemas sociales y económicos del Estado de México.△