

De árboles y colibríes

Gibrana Nemer-Naveda*

Correo-e: gibrannann@gmail.com

*Asociación del Jardín del Arte de los Cabos, México



Recibido: 24 de marzo de 2026
Aprobado: 30 de mayo de 2026

Hablante a través del arte lleno de color, Gibrana vive inmersa en un viaje interminable en el que su inspiración surge de sus emociones de paz, amor por su entorno y libertad de expresión, combinadas con los maravillosos colores de la naturaleza. Debido a esto, trabaja con diferentes técnicas, las cuales, individualmente y en conjunto, enriquecen su lenguaje visual.

Sus composiciones están meticulosamente plasmadas en diversas superficies. Cada trazo y ubicación contribuye a un conjunto coherente que resuena profundamente en los sentidos del espectador.

La fuerza de la voz artística de Gibrana reside en su autenticidad y naturalidad. Su expresión es genuina y directa, desprovista de pretensiones o de la necesidad de adaptarse a las tendencias pasajeras. Se trata de un flujo creativo sin inhibiciones que comunica con una honestidad conmovedora, invitando al público a conectar con la belleza intrínseca que percibe y plasma en el mundo que la rodea.

Su obra es testimonio de un espíritu artístico puro e inalterado.

En este número, el trabajo de Gibrana se enfoca en la naturaleza, destacando la flora, los árboles, ramas y el verde característico de la vida que corre entre sus raíces, los cielos cerúleos, la calma del mar y la fauna: colibríes siendo los protagonistas con trazos intencionados y reflejos de la esmeralda de sus alas.

Belleza, elegancia y vida resultan el eje que atraviesa cada una de las obras que aquí mostramos.







2



3





4



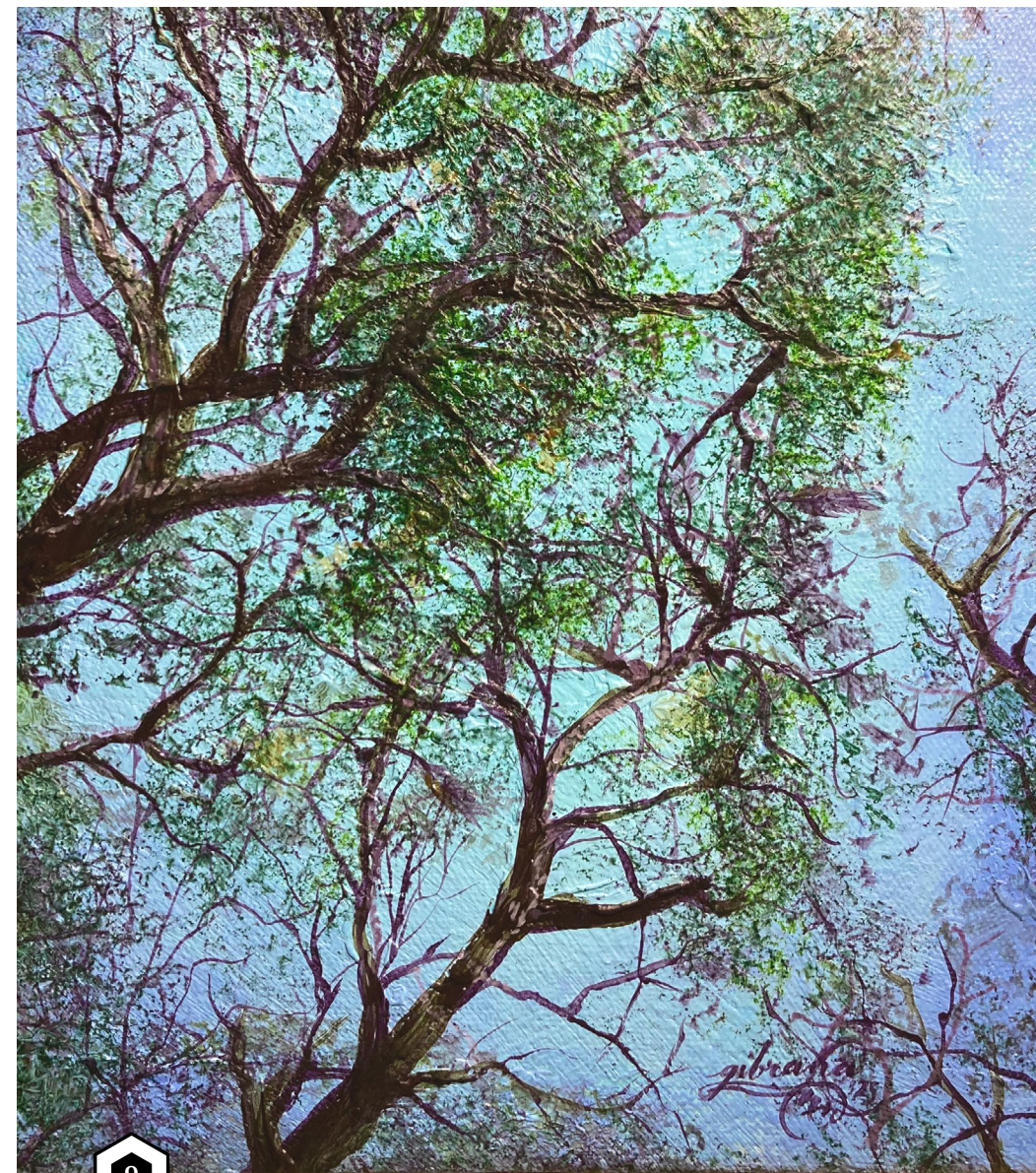
5







8

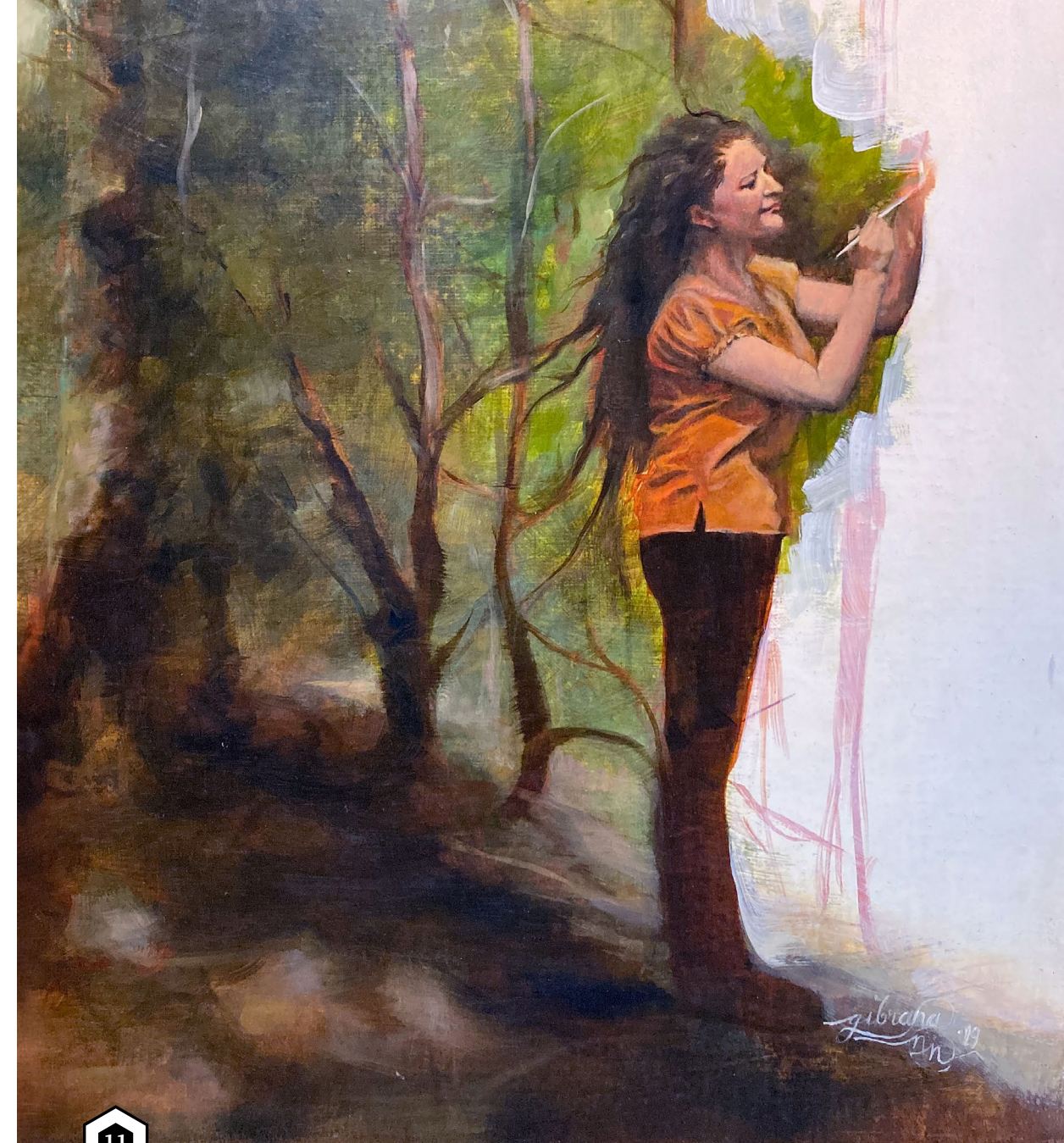


9





10



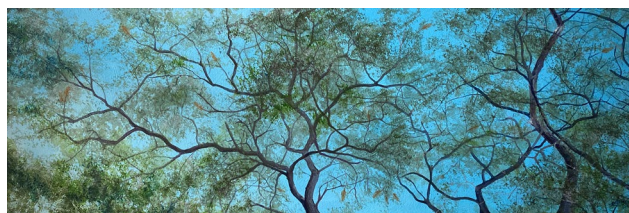
11

GIBRANA NEMER-NAVEDA. Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), México, y artista visual con más de 25 años de experiencia. Ha realizado 10 exposiciones individuales, entre las que destacan “Renacer” en el Museo de Arte Moderno del Estado de México y “Corpus” en la Galería ReMéxico de San José del Cabo, Baja California Sur. Su obra está distribuida en colecciones privadas en México, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, Portugal, Dinamarca, Alemania, India, Japón, Guatemala, El Salvador, Colombia, Uruguay. Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas nacionales e internacionales. Pertenece a la Asociación del Jardín del Arte de Los Cabos desde 2022. En mayo de este año, junto con 4 artistas más representando a México, presentó en Atenas, Grecia, las exposiciones colectivas “Raíces de mi Patria” en el vestíbulo de la Embajada de México y en la Galería Christina Lappa.

GIBRANA

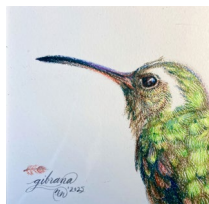
Nemer-Naveda

Prohibida su reproducción en obras derivadas.



1

A la sombra de los Encinos Negros (2025).
Acrílico sobre algodón.



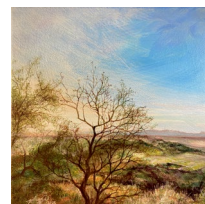
2

Colibrí de Xantus hembra I (2025).
Lápices de colores.



6

El día que reconocí mi alma (2026).
Acrílico sobre algodón.



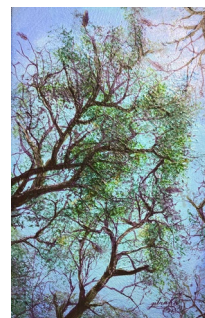
8

De camino a Migriño (2025).
Acrílico sobre algodón.



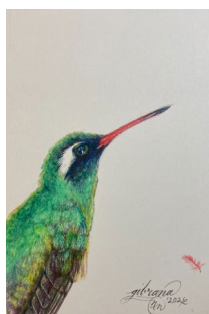
3

De la Sierra a San José (2025).
Óleo sobre lino.



9

Encinos de la Sierra de la Laguna (2025).
Acrílico sobre algodón.



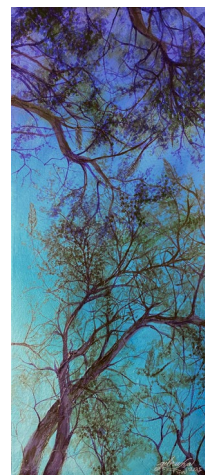
4

Colibrí de Xantus macho III (2026).
Lápices de colores.



7

Eclipse (2025).
Óleo sobre lino.



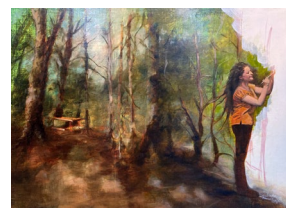
10

Encinos Negros rumbo a El Chorro (2025).
Acrílico sobre algodón.



5

De camino a El Chorro (2025).
Acrílico sobre algodón.



11

La historia de mi vida (2019).
Óleo sobre lino.