

Entre fronteras. Presente y pasado del narcotráfico en el corrido mexicano

Luis Omar Montoya-Arias

UNA HISTORIA TEMPRANA DEL
CRIMEN ORGANIZADO EN LOS
CORRIDOS DE CIUDAD JUÁREZ

JUAN CARLOS RAMÍREZ-PIPIENTA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Juan Carlos Ramírez-Pimienta, *Una historia temprana del crimen organizado en los corridos de Ciudad Juárez*, ISBN 978-607-536-072-0, México, Universidad Autónoma de Sinaloa / Universidad Autónoma de Chihuahua, 2021, 324 pp.

El libro de Ramírez-Pimienta constituye un magnífico ejercicio de historia aplicada o científica: los usos públicos de la historia en tiempo presente son contundentes. Debemos leerlo porque nos da luces sobre la actualidad mexicana, la descomposición política, la corrupción endémica y su relación con la violencia.

La investigación contribuye a los estudios mexicanos en ambos lados de la frontera. El trabajo del profesor de la Universidad de San Diego tiene dos importantes fortalezas: se escribe en español y su impacto académico abarca México y Estados Unidos. La obra se compone de una presentación, tres apartados, un apéndice y las referencias; habla sobre corridos y crimen organizado en Ciudad Juárez y El Paso.

A lo largo del libro, el autor retoma y aplica la metodología usada por su maestro, Guillermo Hernández, experto en corridos, de la Universidad de California (UCLA), Los Ángeles: habla con fuentes orales, consulta archivos históricos, revisa diarios personales, expedientes judiciales y fuentes hemerográficas. A raíz de esta investigación, Ramírez Pimienta demuestra que los hechos narrados en los corridos mexicanos de la primera mitad del siglo XX pueden verificarse históricamente.

El académico reconoce que la violencia en México aumentó debido a la guerra contra el narcotráfico emprendida por el expresidente Felipe de Jesús Calderón Hinojosa en 2006. Igual que en la segunda mitad del siglo XXI, a principios del siglo XX las fuentes hemerográficas describen con perfección lo que hoy conocemos como 'efecto cucaracha', es decir, 'la plaza se calienta' y los delincuentes huyen a otra región geográfica del país. De Juárez, los narcotraficantes se movían al Distrito Federal, hoy Ciudad de México. "Hemos vivido las mismas circunstancias históricas, pero sin el beneficio de la experiencia"¹, afirma el autor del libro.

A Ramírez Pimienta le sorprende encontrar en las fuentes paradigmas que asociamos con el crimen organizado contemporáneo: modos de actuar, e, incluso, de matar, prácticas culturales que hoy englobamos bajo el concepto de narcocultura [semántica histórica], pero que son, en realidad, muy antiguas. Por ejemplo, hay corridos de principios del siglo XX,

¹ Todas las citas pertenecientes a *Una historia temprana del crimen organizado en los corridos de Ciudad Juárez* corresponden a Ramírez Pimienta, 2021.

compuestos e interpretados en la frontera Juárez-El Paso, que mencionan 'levantones' [memoria de la violencia en México].

Uno de los temas que trata el texto es el vacío del Estado a principios del siglo XX. La idea de que el gobierno se ve superado por el crimen organizado estaba presente entonces, como ahora. En 1934, la prensa nacional mexicana hablaba de "la explotación de un segundo Estado, subterráneo e ilegal dentro del Estado legal y visible, en algunos aspectos no menos poderoso y soberano que este". La historia alecciona, forma, educa; es la maestra de la vida.

El libro ayuda a entender la relación histórica entre México y Estados Unidos desde las políticas antidrogas. Nos explica cómo llegamos al momento actual y desmitifica el imaginario popular que dicta que los tiempos de antes eran mejores. En realidad, no. La cuestión es qué recordamos y cómo recordamos [dualidad memoria-olvido].

Ramírez Pimienta rescata personajes subalternos y resalta el valor del corrido como fuente para la escritura de la historia. Sus pesquisas demuestran que el corrido, como propaganda política, se usa en México desde principios del siglo XX.

Una historia temprana del crimen organizado en los corridos de Ciudad Juárez está respaldada por una década de investigación tanto en esta ciudad como en El Paso. Cuenta historias. Estas echan luz sobre el pasado y el presente [reflexionar sobre el pasado criminal sirve para pensar sobre la actual crisis de seguridad nacional]. Ramírez-Pimienta es arqueólogo del corrido criminal y estudioso de la narcocultura; su trabajo nos adentra en la historia social de la música mexicana y en la historia cultural de la frontera. Es un investigador transversal.

El "Corrido del hampa" y el de "La Piedrera" constituyen la plataforma del estudio. Estas tragedias le permiten al autor plantearse que la violencia en Ciudad Juárez es de larga data. Sí, la aventura intelectual que hoy condensa su libro inició con la escucha de dos corridos. El de "La Piedrera" muestra que, en la década de 1920, los levantones ya existían en Ciudad Juárez. En esta pieza musical popular hay criminales, policías, mujeres, machismo, alcohol, drogas, traición, lujuria, cosificación y feminicidios. El estudio de los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez debería iniciar en y desde los corridos.

Tres personajes llenan las páginas de la obra: Pablo, el Pablote González, esposo de Ignacia, Nacha Jasso; Raúl Mendiola; y Enrique Fernández, "el Al Capone de Ciudad Juárez". Cada historia de vida justifica su propia bioserie, hoy tan en boga.

Enrique Fernández es el protagonista de “La Piedrera”. Fue jefe de lo que hoy podríamos definir como el primer cártel de Ciudad Juárez, antes del mundialmente conocido Amado Carrillo Fuentes, el Señor de los Cielos. La de Fernández era una banda criminal con interés delictivo en México y Estados Unidos. El narcotraficante supo relacionarse con las élites políticas, industriales y comerciales de la frontera. Dueño de casinos y restaurantes, robaba autos y contrabandeaba drogas y alcohol.

Los juarenses de la época describían a Enrique Fernández como filántropo y benefactor. Mandó construir escuelas en Ciudad Juárez y pagó los sueldos de los maestros durante aquellos años de crisis. Cuando ocurrió el crac de 1929 dio refugio, alimento, vestido y sustento a los mexicanos deportados del país del norte.

Convaleciente tras un atentado ordenado por el gobernador de Chihuahua y ejecutado por Raúl Mendiola, entonces jefe de la policía estatal, Fernández huyó en tren rumbo al Distrito Federal disfrazado como obrero ferroviario. Exacto, ni el Chapo Guzmán fue el primer gran capo en montar escapes cinematográficos ni Pablo Escobar fue el primero en comprar la lealtad del pueblo.

Estimado lector, métase hasta la cocina. Estas líneas son una invitación para que acuda al bello texto de Juan Carlos Ramírez-Pimienta. Tenga la certeza de que aprenderá mucho sobre la historia de México y que disfrutará el estilo narrativo del intelectual, escritor, historiador e investigador tijuanaense de raíces jaliscienses. Aproveche: busque en Google, consulte y disfrute su destacada obra disponible en Academia.edu

LUIS OMAR MONTOYA ARIAS. Doctor en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (SNI).

Correo-e: luisomarmontoyaarias1982@gmail.com

Recibido: 3 de octubre de 2021

Aprobado: 18 de enero de 2022